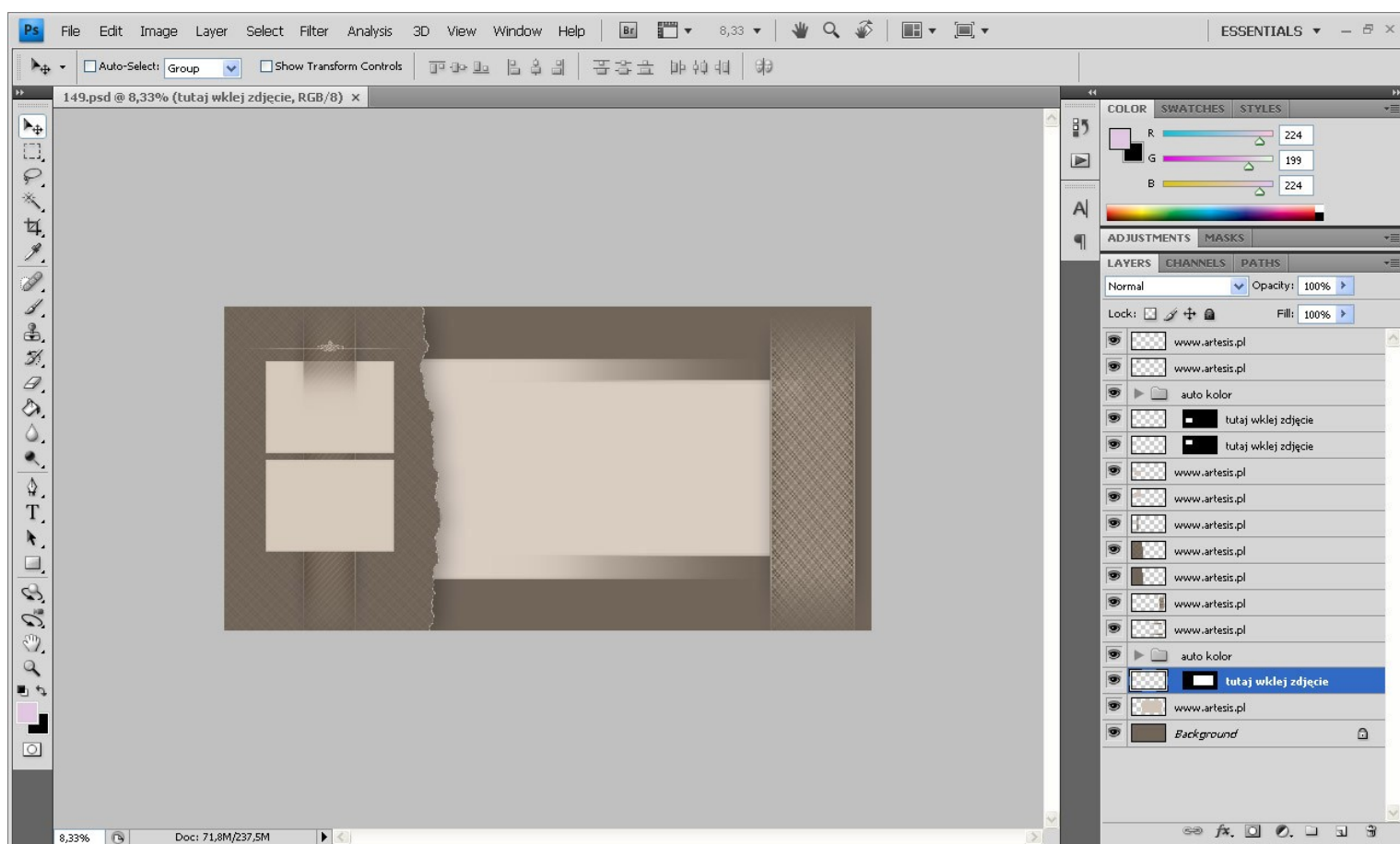


# artesis design studio

## Instrukcja umieszczania zdjęć

Niniejsza instrukcja przedstawia krok po kroku sposób korzystania z naszych projektów aby maksymalnie ułatwić oraz przyspieszyć pracę podczas przygotowywania rozkładek do druku.



W pierwszym kroku otwieramy wybrany szablon w programie photoshop.

• szablony do fotoksiążek • fotokalendarze • ramki ślubne

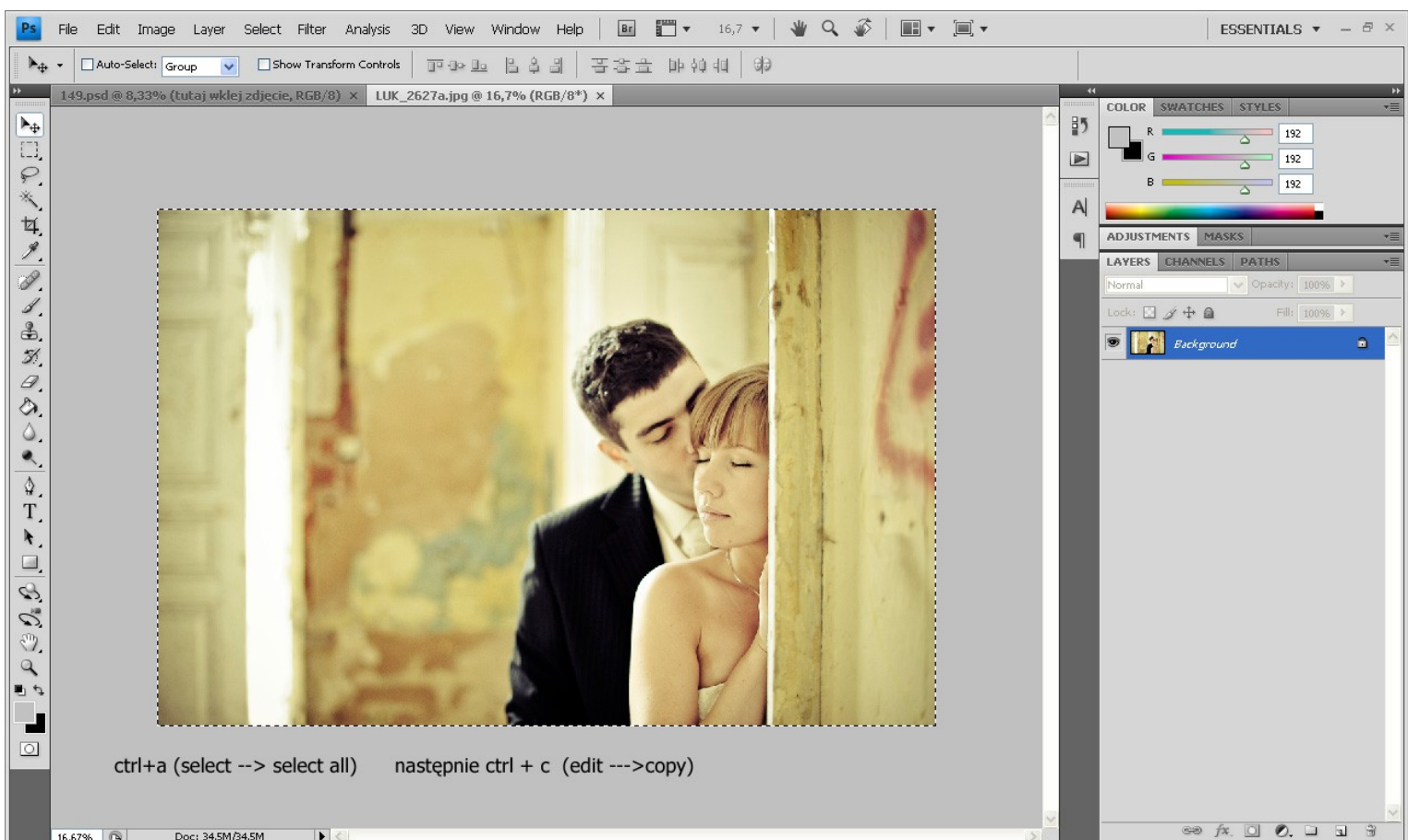
[www.artesis.pl](http://www.artesis.pl)

[biuro@artesis.pl](mailto:biuro@artesis.pl)

# artesis design studio

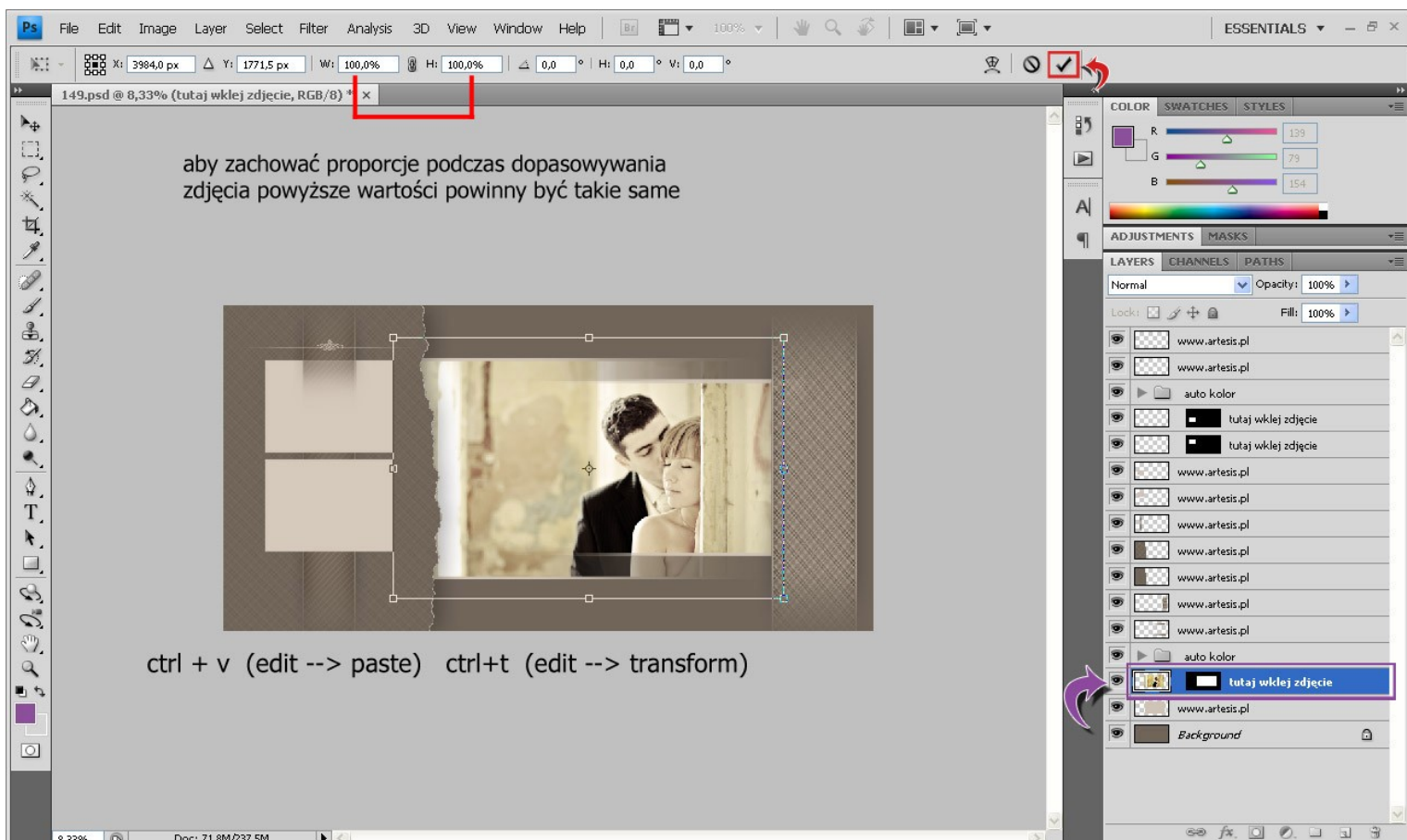
## Instrukcja umieszczania zdjęć

Wybieramy pierwsze zdjęcie, które chcielibyśmy umieścić w projekcie. Przy pomocy skrótu **ctrl + a** (edycja --> zaznacz wszystko) zaznaczamy całe zdjęcie. W kolejnym kroku używamy skrótu **ctrl + c** (edycja --> kopiuj) po wykonaniu tych czynności powracamy do wcześniej otwartego szablonu.



• szablony do fotoksiążek • fotokalendarze • ramki ślubne

[www.artesis.pl](http://www.artesis.pl)    [biuro@artesis.pl](mailto:biuro@artesis.pl)

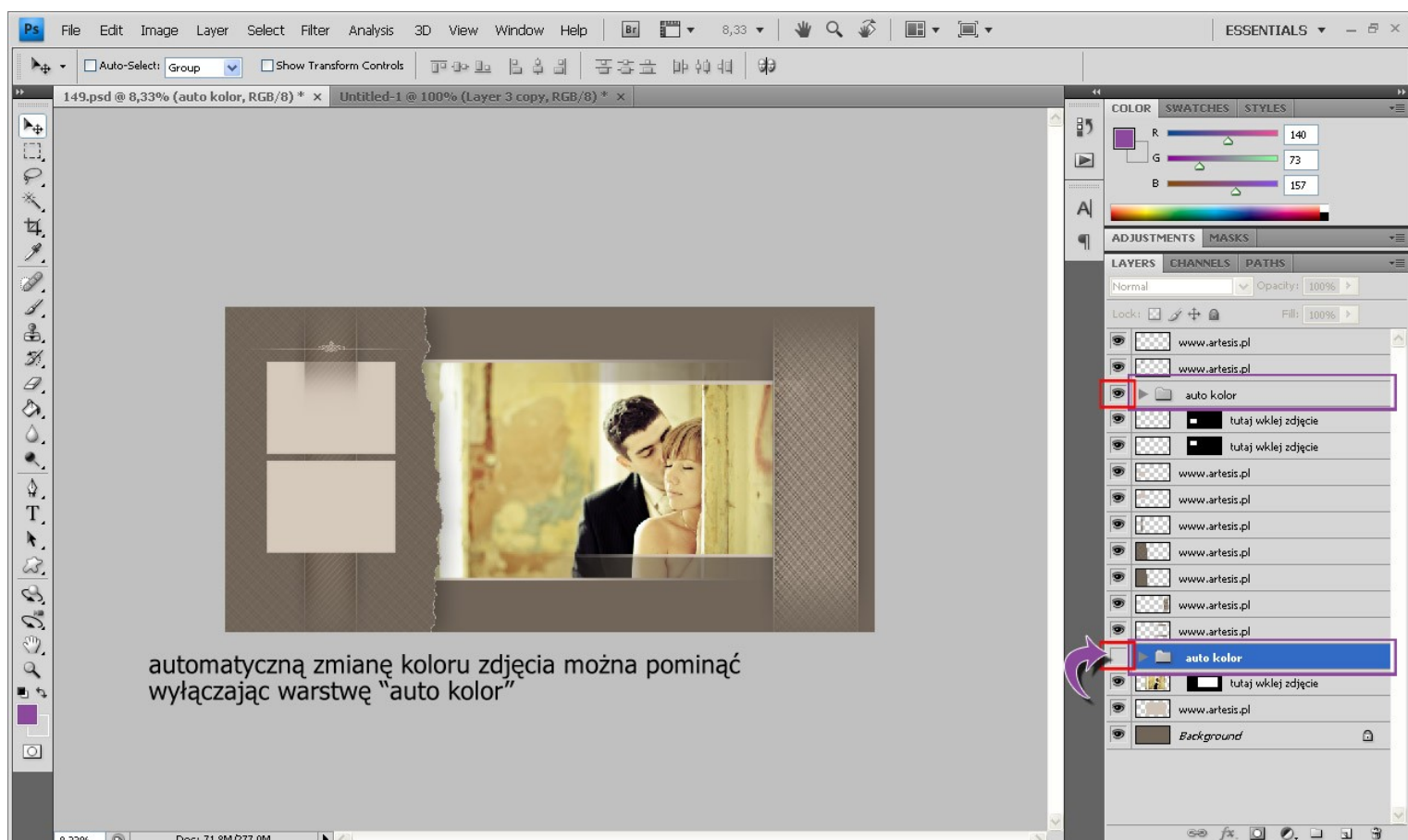


1. Wybieramy warstwę z maską w której chcemy umieścić zdjęcie (wszystkie warstwy przeznaczone do wstawienia zdjęć są nazwane „tutaj wklej zdjęcie”)
2. Po wybraniu warstwy używamy skrótu ctrl + v (wklej) aby wstawić zdjęcie w wybraną maskę.
3. Kolejny krok to dopasowanie wielkości zdjęcia do okna maski. Do tego służy skrót ctrl+t (swobodnie przekształć) Należy pamiętać aby pola W: oraz H: zaznaczone u góry muszą posiadać taką samą wartość zapewni to zachowanie proporcji oryginalnego zdjęcia. Po dopasowaniu zdjęcia zatwierdzamy przyciskiem zaznaczonym po prawej górnej stronie czerwonym kwadratem.

# artesis design studio

## Instrukcja umieszczania zdjęć

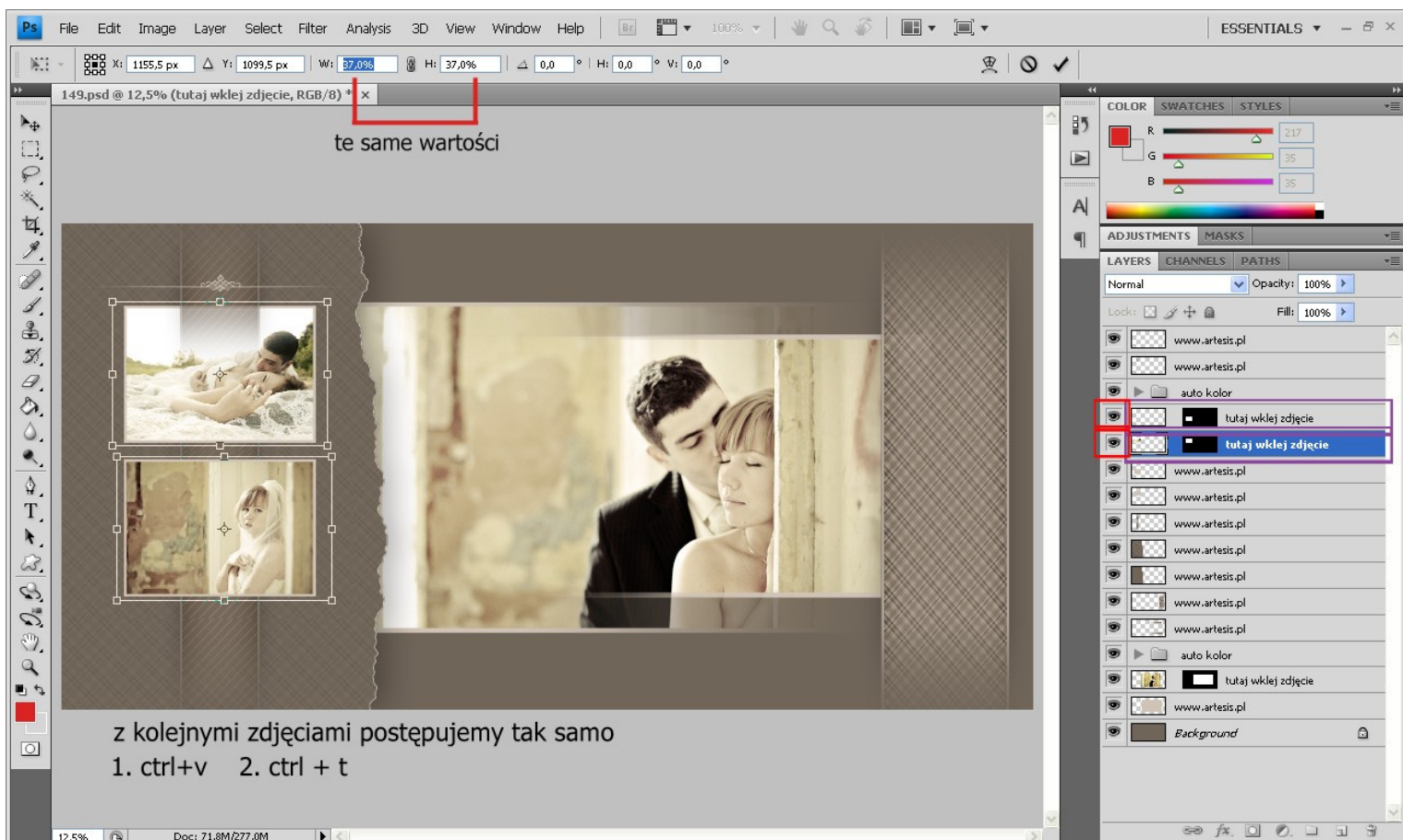
Po wklejeniu zdjęcia w niektórych szablonach zdjęcie automatycznie zmienia kolor lub zostaje zmienione na czarno-białe. Aby wyłączyć zmianę barwy należy odznaczyć warstwę (folder) „auto kolor” a w przypadku czarno-białych „b&w”



• szablony do fotoksiążek • fotokalendarze • ramki ślubne

www.artesis.pl biuro@artesis.pl

Analogicznie postępujemy z pozostałymi zdjęciami, wybieramy kolejne zdjęcia, które wklejamy w pozostałe maski. Pamiętając o zachowaniu tych samych wartości pól (W: oraz H:) podczas skalowania zdjęć jak poniżej np. W: 37% H: 37%.



Gotowy projekt do druku zapisujemy w formacie .jpg, jeśli ma on być poddany późniejszej edycji należy zapisać go w programie psd zachowując warstwy. Pozwoli to na podmianę np. niechcianego zdjęcia.